

Proposta de Trabalho para Bolsa de Investigação

Título: Rythm2Vocals – Scat Singing on the box

Orientação: Amílcar Cardoso (Cognitive and Media Systems, CISUC)

Destinatários: alunos da LEI; alunos da LDM

Enquadramento: O “Scat Singing” é um estilo de improvisação vocal usado em Jazz, onde o cantor encadeia vocábulos sem significado, onomatopeias, sílabas sem sentido em vez de palavras, procurando explorar a sua sonoridade própria. A voz humana é usada para improvisar ritmos e melodias, como se de um instrumento solista se tratasse.

O que se pretende neste trabalho é explorar técnicas e recursos para a construção de um “Scat Singer” artificial. Para já, pretende-se tratar apenas da componente rítmica. O resultado será uma aplicação capaz de produzir um improviso rítmico usando fonemas. Os fonemas serão selecionados e sequenciados de acordo com um ritmo dado.

Este trabalho enquadra-se num projecto de fundo que tem por objectivo a construção de improvisadores musicais autónomos. Pode, por conseguinte, vir a ter continuidade num trabalho de mestrado. Por outro lado, trata-se de uma investigação com fortes ligações a um projeto europeu que tem início no dia 1 de Outubro, na área de Criatividade Computacional (ConCreTe).

Objetivo: Estudo, desenho, conceção e construção inicial (protótipo) de soluções que permitam a evolução/construção de sequências fonéticas que se adaptem a sequências rítmicas. Pretende-se romper as barreiras da palavra, permitindo assim improvisações musicalmente mais interessantes e livres. O foco do trabalho estará na escolha de fonemas (de um conjunto previamente seleccionado), que se adequem aos padrões rítmicos fornecidos, tendo em consideração a musicalidade das sequências geradas.

Plano de Trabalhos:

- Mês 1 – Revisão da bibliografia e Estado da Arte.
- Meses 1 e 2 – Escolha e estudo dos recursos fonéticos e ferramentas a utilizar.
- Meses 2 e 3 – Desenho e conceção da aplicação informática.
- Meses 3 e 4 – Desenvolvimento de um protótipo simples para demonstração de conceito.